

おもしろ げきじょう

創立65周年!

人形劇団京芸

厚生労働省
社会保障審議会推薦
児童福祉文化財
特別推薦作品



いぬうえくん と くまざわくん

原作 / きたやまようこ
(『いぬうえくんがやってきた』あかね書房)

ゆかちゃんのおさんぽ ひとがたくん



「ゆかちゃん ゆかちゃん、
南極におさんぽいこうよ！」

ゆかちゃんとペンギンのちっちゃくかわいい大ぼうけん!

「人」の形をしたひとがたくんが
コミカルに大暴れ!

NPO 法人松山子ども劇場 21 第 105 回舞台鑑賞例会

日時 2018年6月24日(日) 14:30~
(開場 14:10) 上演時間 60分

会場 コミセン 企画展示ホール 2F

後援 松山市教育委員会・松山市文化協会・松山市小中学校 PTA 連合会
中予私立幼稚園連盟・中予私立幼稚園 PTA 連合会・愛媛新聞社

お問合せ NPO 法人松山子ども劇場 21

TEL 089-945-0031 メール info@matsuyamakodomo.or.jp

ホームページ <http://www.matsuyamakodomo.or.jp/>

フェイスブック <https://www.facebook.com/matsuyamakodomo>

<作って遊ぼう>
公演終了後
ミニパープサート
プレゼント!



★この作品のみご覧になる場合は
チケットで見ることができます

おとな 2,500円

子ども 1,500円 (3才以上)

「おもしろい」を感じる心に寄り添う♡やさしくて楽しい人形

劇 本田真輔さん&長谷川友香さんの二人です。
ちょっと、ふたりのことをリサーチしてみましょう。

本田 真輔さん〈べら。本田君。〉

得体の知れない奴。思慮深そうだが、後先考えない行動をとる。ギターを弾き音楽をつくる。脚本も手掛け、演技もする。



長谷川 友香さん〈かっぱ。よかれ。ハセコウ。〉

猫と辛い物が好き・・とっていたら、最近、犬のことも好きだと気づいた。「オチの



 **人形劇団 京芸**
since 1949

人形劇団京芸は、歴史と伝統・芸術・文化の街＝京都で生まれ、京都を活動の拠点として、活動をしています。人形を通して演じる舞台＝人形劇はフィクションです。現実とは少し違います。けれど、だからこそ見える《真実》があり、人形には人の心を開く力があります。

～HP あいさつより～



この人形劇の原作は、きたやまようこさんの

「いぬうえくんとくまざわくん・いぬうえくんがやってきた」です

☆

いぬのいぬうえくんと、くまのくまざわさんは友達になり、一緒に暮らすことに。それぞれ育ちが違う2人が様々な決まりを



こんにちは！

NPO法人松山子ども劇場21です！



わたしたちは、みんなで劇をみたり、遊んだりする体験を通じて、「子どもたちが人のつながりを

<松山子ども劇場21で経験できること>

★松山で、子どものための生の舞台に出会う

★舞台公演の手伝いをスタッフとして体験する

★友だちと一緒にたくさんの体験活動をする

★自然の中でいっぱい遊び、五感を刺激する

★心が軽くなる子育て講座

12月1日(土)

ワークショップ

ピアニカの魔術師から習う！両手で弾ける！！
メリーさんのひつじ♪



12月15日(土)

ピアニカの魔術師

サウンドポケット



2019年

3月16日(土)

パントマの箱

カンジャマ・マイム



【会員募集中】

入会して一緒に観ませんか？

入会金 ひとり 300円

1ヶ月 大人 1,300円

こども 700円

(4才から)

会員になると舞台鑑賞例会は無料でご覧頂けます。
(会員としては6か月以上の在籍をお願いします)